

Zijn naam is écht Michael

In dat Brussels crematorium zijn ze hun garçon kwijt: Christophe Lequesne uit Asse kan tot zijn pensioen als Michael Jackson aan de slag. Zijn eerste 'My name is Michael' show in Antwerpen was een voltreffer.

TOM DE LEUR

De witte pleisters rond de vingertoppen, de zwarte broek met water in de kelder, de hoekige neus waarvoor geen enkele chirurg de verantwoordelijkheid wil dragen, de slierten krullend haar op het voorhoofd, de 'ie-ie' en de 'auw' en het handje in het kruis: tel dat samen en je krijgt Michael Jackson. Of bij gebrek aan een levende King of Pop: Christophe Lequesne, de 38-jarige garçon van een crematorium die al jaren elk gaatje van zijn vrije tijd dicht plamuurt als imitator van Michael Jackson.

Diep putje

Ik weet wat u denkt: imitator, daar hangt een reukje aan alsof het woord uit een heel diep putje omhoog gedwarreld kwam. Maar Christophe Lequesne is wél de winnaar van *My name is Michael*, een talentenjacht waar-



voor meer dan vierduizend man. Nog acht te gaan op drie dagen: Christophe doet er zaterdag en zondag drie per dag. Kleine tip: er zijn nog een paar kaartjes. En neem vooral kind en gezin mee, want dat hebben al die mensen gisteren ook gedaan. Waar voor je geld? Zal wel zijn: die *My name is Michael* shows zijn volwaardige popconcerten waar genoeg vlees aan hangt om een heel dorp te eten te geven. Al vanaf de eerste noten van *Can you feel it* beseft je: het maakt deze zaal geen zak uit dat die kerel met die rare neus vooraan niet de échte Michael Jackson is. Ofwel swingt het, ofwel niet. En het swingde. Omdat er niet één valse noot te rapen viel. Christophe Lequesne: heerlijke danser. Niet de beste stem van het Pajottenland, maar áltijd juist. De dansers naast Christophe: zoveel energie dat een Duracell-konijn er groen van zou worden. Om nog maar te zwijgen van Lulu en Mika, de twee hummeltjes die gisteren de jonge Michael speelden. Michael zélf zou zeggen: *This is it*.

Nog kaartjes

Gisteravond gaf Christophe zijn eerste twee concerten in de Antwerpse Koningin Elisabethzaal. Twee keer bakje vol, samen goed

■ ■
Via www.vtrmtickets.be zijn nog altijd tickets te koop voor de shows van vanavond, zaterdag en zondag.



Christophe Lequesne zette Michael Jackson neer als was het de King of Pop zelf.

© foto's Gary Breysem

DE RARE NEUS, DE BROEK MET WATER IN DE KELDER: CHRISTOPHE HEEFT HET ALLEMAAL

in ze een dijk van een danser zochten met een stem als een klok die Michael Jackson het beste kon neerzetten in een aantal popconcerten in Vlaanderen en Nederland. Die zeven shows in Nederland heeft Christophe al achter de kiezen. Dik 25.000 man naar Amsterdam gehaald én van hun sokken geblazen, als we de reacties mogen geloven.

'En nu op vakantie'



Wendy Walscharts (36) uit Aartselaar kwam met haar kinderen Brent (10) en Beau (5) kijken. 'Ik ben natuurlijk al veel langer fan, maar voor mij is de tijd van de hoedjes voorbij. Mijn jongste heeft Michael Jackson vooral leren kennen door dat tv-programma. We zijn alle cd's gaan kopen en hebben in Nederland de hoedjes gekocht. We nemen dit concert mee voor we vandaag op vakantie gaan.' (TDL)

'Fan door YouTube'



Dit driegeslacht werd gespot aan de verkoop van de *My name is Michael*-gadgets (sjaak 10 euro, lampje 3 euro, en handschoen 10 euro). Bernadette Michiels (51) uit Lokeren kwam kijken met dochter Layla Frackiewicz (30) en kleindochter Amy (9). 'Ik ben altijd fan geweest,' zegt Bernadette. 'Mijn kleindochter is het geworden door filmpjes van Michael op YouTube.' (TDL)

'Wat een vakman'



Theo Mardulier (49) uit Boutersem en zijn vrouw Annick Timmermans (47) reden met zoon Ruben (16), dochter Lauranne (14) en nichtje Lize (10) naar Antwerpen. Volgens Theo is zijn dochter de grootste fan van de vijf. 'Ik vind dat een show als deze vooral duidelijk maakt dat Michael Jackson een vakman was. Die was van krankzinnigheid rond zijn persoon mag nu wel verdwijnen.' (TDL)

Cultuur, natuur, avontuur. En niet duur.

Privilege Pas

Het Nieuwsblad DE GENTENAAR

www.privilegepas.be

→ Kijk snel op pagina 17.